



Παρά το κλίμα δυσαρέσκειας που προκαλεί ο κρατικός αυταρχισμός και τις μεγάλες διαμαρτυρίες που έχει κινητοποιήσει, η κυβέρνηση δεν δείχνει να πτοείται και εντείνει την επίθεσή της στο δικαίωμα της ελεύθερης έκφρασης.

Απώτερη επιδίωξή της ο απόλυτος έλεγχος στον χώρο της Παιδείας, για αυτό και συνεχίζει την προσπάθεια φίμωσης και χαλιναγώγησης των εκπαιδευτικών στη δημόσια εκπαίδευση. Στο στόχαστρο βρίσκεται ξανά ο εικαστικός-εκπαιδευτικός Γιώργος Γαβριήλ που με τα έργα του στηλίτευσε την απανθρωπιά, τη διαφθορά, τα σκάνδαλα και την υποκρισία της εκκλησιαστικής και πολιτικής ελίτ.

Αφού το [Υπουργείο Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας](#) απέτυχε να στήσει υπόθεση με τη γελοία πειθαρχική έρευνα εναντίον του περί προσβολής θεσμών, προσπαθεί τώρα να σκαρώσει νέο κατηγορητήριο που βασίζεται στο κατά πόσο ο Γιώργος Γαβριήλ καλλιεργεί το «εθνικό φρόνημα» των μαθητών του. Ο κατά φαντασίαν διανοούμενος υπουργός Προδρόμου και το βαθύ κράτος που υπηρετεί η κυβέρνηση του ΔΗΣΥ προσπαθούν να επιβάλλουν μια νέα «ιερή εξέταση» η οποία να βασίζεται στο χουντικό ελληνοχριστιανικό ιδεολόγημα.

Βγήκε λοιπόν και πάλι σεργιάνι το χαφιεδότσουρμο, αναζητώντας τεκμήρια που αποδεικνύουν τη λειψή εθνοφροσύνη του Γ. Γαβριήλ και τη ζημιά που αυτή προκάλεσε στους/στις μαθητές/τριες.

Κυβερνώντες και κρατούντες υιοθετούν πλήρως δικτατορικές πρακτικές «δήλωσης φρονήματος» διαγράφοντας οποιαδήποτε ψευδαίσθηση είχε απομείνει εκεί έξω περί φιλελεύθερων πολιτικών. Στόχος τους κυρίως να νουθετήσουν νέους/νέες εκπαιδευτικούς και μαθητές/μαθήτριες, δημιουργώντας ένα ασφυκτικό κλίμα που θα περιορίζει δραστικά την αυτενέργεια, την ελεύθερη αναζήτηση της γνώσης, καθώς και τις επιστημονικές και παιδαγωγικές προσεγγίσεις τους.

Με αυτόν τον τρόπο, επιδιώκουν να μεταβάλουν τους εκπαιδευτικούς σε διεκπεραιωτικά όργανα ενός εθνοκεντρικού, συντηρητικού και αυστηρά ιεραρχημένου εκπαιδευτικού συστήματος.

Στην ουσία ο Γ. Γαβριήλ καλείται να απαριθμήσει τα εθνικά μνημεία και τις εκκλησίες που επισκέφτηκαν οι μαθητές/τριές του και τις παρελάσεις και τα μνημόσυνα στα οποία παρευρέθηκαν. Καλείται, επίσης, να απαριθμήσει τις φορές που οι μαθητές/τριές του υπό την καθοδήγησή του κρέμασαν τις χάρτινες και πλαστικές σημαιούλες (της Κύπρου και μιας άλλης χώρας) στην αυλή του σχολείου κατά τις εθνικές επετείους και όλες τις φορές που έψαλλαν τον εθνικό ύμνο (μιας άλλης χώρας και πάλι). Πρόκειται για μια ανήθικη απόπειρα εκμαίευσης «δήλωσης μετανοίας» με στόχο τον εξευτελισμό του Γ. Γαβριήλ και ταυτόχρονα τον εκφοβισμό των υπολοίπων μας.

Στεκόμαστε αλληλέγγυες/οι στον Γ. Γαβριήλ. «Του έθνους τα λαγωνικά» τα έχουμε γραμμένα. [#ωςδαμε](#)